

Fotomenininko, chirurgo Arturo Milašausko paroda „Septynios didžiosios nuodėmės“

*Janina Valančiūtė
Lietuvos medicinos biblioteka*



*Bendra renginio nuotrauka. Parodos autorius – antras iš dešinės.
Šalia – Vytautas ir Dalia Triponiai
Fotografavo Aurimas Strumila*

Lietuvos medicinos bibliotekoje buvo surengta fotomenininko, gydytojo Arturo Milašausko fotografijų paroda „Septynios didžiosios nuodėmės“. Pasveikinusį susirinkusiuosius, Lietuvos medicinos bibliotekos Informacijos skyriaus vedėja Regina Vaišvilienė papasakojo, kad apie parodos autorių sužinojo iš docentės Dalios Triponienės.

Arturas Milašauskas gimė 1955 m. Salantuose, Kretingos rajone. 1978 m., baigęs medicinos studijas Vilniaus universitete, buvo paskirtas į Respublikinę Panevėžio ligoninę, kurioje dirba iki šiol. 1980–1990 m. dirbo traumatologu. 1990 m. konkurso būdu paskirtas Panevėžio miesto Sveikatos apsaugos skyriaus vedėju. 1992 m. pradėjo kurti Kraujagyslių chirurgijos tarnybą. 1997–2015 m. vadovavo Kraujagyslių chirurgijos skyriui. Šiame skyriuje dabar dirba kraujagyslių chirurgo.

Kūrybine fotografija užsiima nuo 1987 m. Nuo 1988-ųjų kasmet dalyvauja Panevėžio fotomenininkų organizuojamose parodose. Jo darbai įtraukti į parodų katalogus ir proginis leidinius. A. Milašauskas – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys (1990–2004 m.). Yra surengęs personalines parodas Panevėžio fotografijos galerijoje (2005, 2015 m.), bibliotekoje „Šalti-

nėlis“ (2011 m.), Panevėžio dramos teatre (2013, 2014 m.). A. Milašausko darbų ciklą „Baltijos kelias“ įsigijo Panevėžio kraštotyros muziejus, Gdanskio solidarumo muziejus (Lenkija) ir kt. Jis išleido fotografijų albumus „Respublikinė Panevėžio ligoninė“ (2014 m.), „Panevėžio ligoninės muziejus“ (2014 m. kalendorius), „Žaidimai pievoje“ (2015 m.). Iliustravo savo knygelę „Mokykla ir kitos pasakos“ (2008 m.) ir V. Misevičiaus „Mano C istorija“ (2015 m.).

A. Milašauskas šmaikštaudamas pristatė didžiausias nuodėmes. Vabzdžiai – atsitiktinai jo atrasta sritis. Konferencijose nesiskiria su fotoaparatu ir poilsio pertraukėles praleidžia gamtoje, stebėdamas vabzdžius, kurie mielai jam pozuoja. „Kuo toliau fotografuoju, tuo labiau įsitikinu, kad bitės kūrybingos. Man labai įdomu su vabzdžiais bendrauti“, – sako A. Milašauskas.

Parodos autorius padėkojo savo darbų įkvėpėjai ir mokytojai, kraujagyslių chirurgui, docentei Daliai Triponienei. Ji džiaugėsi, kad kolega chirurgas pasiekė tokio tobulumo menė. Pasak docentės, tai pasiekama paties žmogaus subtilumu, o jis – tai turi.