

Vadovėlyje aprašoma šiuolaikinės kardiologinės reabilitacijos ir profilaktikos sistema. Kardiologinių ligonių reabilitacija analizuojama plačiau nei profilaktika. Išsamiai aptariami širdies ir kraujagyslių ligomis sergančių pacientų gydymo bei rizikos veiksnių koregavimo pagrindai. Gausi medžiaga padės susipažinti su reabilitacijos sistema, teisiniu dokumentais, reglamentuojančiais reabilitaciją gydymą, taip pat su širdies ir kraujagyslių ligomis sergančių ligonių poreikių vertinimu, programų sudarymo principais bei reabilitacijos gydymo ypatumais. Daug dėmesio skiriamai funkcinės būklės nustatymui, fizinio treniravimo pro-

gramoms ir kardiologinių ligonių mitybos ypatumams.

Vadovėlis skirtas studentams, gydytojams rezidentams, kardiologams, reabilitologams, bendrosios praktikos gydytojams.

Knygas skaitymui galite pasiskolinti iš Lietuvos medicinos bibliotekos.

Daugiau informacijos apie leidinių išdavimą į namus *Naujamosi biblioteka taisykle* www.lmb.lt > paslaugos arba Tel. 261 77 96 (Abonentas).

Parengė Janina Valančiūtė

Gyvenimo gelių spalvos

Birželio 13 dieną Lietuvos medicinos bibliotekoje, Vilniuje, atidaryta gydytojos Valerijos Dulskienės darbų paroda „Gyvenimo gėlės“.

Vasaros popietę į gelių žiedais pasipuošusią bibliotekos parodų galeriją pasveikinti Valerijos Dulskienės susirinko gausus būrys Vilniaus dizaino mokymo centro tapybos ir piešimo studijos narių, kolegų gydytojų ir bičiulių. Pristatydamas parodos autorę studijos dėstytoja dailininkė Vija Tarabildienė paminėjo, kad Valerija gerai valdo visas technikas – pastelę, akvarelę, aliejinę tapybą, piešia spalvotais pieštukais. Labai mėgsta gelių kompozicijas. Peizažus atkuria iš atminties. Autoportretus, artimųjų portretus ji piešia profesionaliai.

1959 m. baigusi Medicinos institutą Kaune Valerija Dulskienė dirbo gydytoja neurologe Kauno, Vilniaus miestų ligoninėse ir poliklinikoje. Ji sako, kad medicina – irgi didelis menas:

ne visada paprasta padėti žmogui. Nors piešia nuo vaikystės, daugiausia laiko piešimui skiria išėjusi į užtarnautą poilsį, nes dirbant retai kada tam rasdavo laisvą valandėlę. Nuo 2008 metų lanko tapybos ir piešimo užsiėmimus Vilniaus dizaino mokymo centro seniorų studioje. Pirmają parodą surengė šio centro galerijoje „Menų kampus“ 2009 metais. Taip pat dalyvavo bendrose parodose Vilniaus dizaino mokymo centre, Tautodailininkų sąjungos parodoje „Lietuvai 1000“ Vilniuje ir Varšuvoje, Respublikinėje piešinio parodoje galerijoje „Arka“.

Dailininkas Algimantas Sta-



nislomas Kliauga pastebėjo, kad Valerija iš kitų studijos narių greitai išsiskyrė nepaprastu jautrumu, subtilumu, nuoširdumu, pasirinko retą spalvotų pieštukų techniką, kurią nelengva įvaldyti. Kolegos džiaugėsi Valerijos Dulskienės kūriniais, stebėjosi jos nepaprasta kantrybe, reiklumu sau, kuklumu, atsakingumu, susikaupimui. Pasveikinti parodos autorės atėjo taip pat piešianti ir tapanti, kartu dirbusi gydytoja Danutė Barštienė, anestesiologas Vygaantas Kazlauskas.

Janina Valančiūtė

