

## Paroda „Su šiaudu delnuos saulę nešuos“

Janina Valančaitė  
Lietuvos medicinos biblioteka



Autorius (antnas iš dešinės) su parodos rengėjais ir svečiais. Ingridos Tomaševskienės nuotr.

Gegužės mėnesį Lietuvos medicinos bibliotekoje atidaryta tautodailininko Osvaldo Žvirblio paroda „Su šiaudu delnuos saulę nešuos“.

Tai antroji O. Žvirblio personalinė paroda. Pirmoji paroda surengta 2014 m. Vilniaus miesto psichikos sveikatos centro Psichosocialinės rehabilitacijos skyriuje. O. Žvirblio mokytojas, dailės terapeutas Mantas Televičius pristatė parodos autorių. Jis teigė, kad ši paroda kviečia atsigręžti į mūsų tradicinę tautodailę. O. Žvirblis kūryboje bando atkartoti verpstės motyvą, kad ji išliktų gyva. O. Žvirblio darbai mums nušvinta kaip saulė. Vilniaus miesto psichikos sveikatos centro direktorius Martynas Marcinkevičius kalbėjo apie įspūdį, kuris liko pamačius darbus pirmą kartą „Kabančius sodus žinome visi, o šios technikos niekur pasaulyje neteko matyti. Oskaro darbai kabo mano namuose, juos perku ir dovanoms. Jie spinduliuoja kažką gero, šildo. Niekur tokių darbų nemačiau.“ Prisipažino esąs vienas iš O. Žvirblio darbų pirkėjų. Daug jo darbų puošia privačių asmenų ir Psichikos centro interjerus. Direktorius, neseniai matęs O. Žvirblio mokinių darbus iš šiaudų, pasidžiaugė, kad gali juos perduoti kitiems. Pasak M. Marcinkevičiaus, dalytis tuo yra dar didesnis pasiekimas.

Psichosocialinės rehabilitacijos skyriaus vedėjas psichiatras Janas Hilbigas, pradėjęs dirbti centre tuo pačiu metu, sakė: „Oskaras kuria ne tik meną, jis skyriuje sukuria daug šilumos, pastebi, ko reikia kitiems. Tikiuosi, kad dar ilgą kelią galėsime eiti kartu.“ Tautodailininkė, karpinių meistrė Irma Barauskaitė pastebėjo, kad jie su O. Žvirbliu vis atsiduria

greta. Abu 2016 m. įstojo į Tautodailininkų sąjungą. Prisiminė, kaip O. Žvirblis atėjo į Vilniaus miesto psichikos sveikatos centrą ir atsinešė savo darbelius, papasakojo apie juos, apie šiaudą. I. Barauskaitė džiaugėsi, kad O. Žvirblis patobulėjo, išaugo. Pirmieji jo darbeliai buvo maži, dabar – dideli. Ji nusistebėjo, kad Lietuvoje yra tiek daug žmonių savamoksių. Palinkėjo jam kūrybinės sėkmės. LMB Informacijos skyriaus vedėja Regina Vaišvilienė taip pat palinkėjo daugiau parodų.

Kanklėmis grojo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ketvirtosios studentė Ramunė Balčiūnaitė.

O. Žvirblis prisiminė kūrybos pradžią. Krikšto tėvo namuose, pamatęs darbą iš šiaudų, užsiplieskė pats pabandyti. Pirmieji kūriniai sukurti dar mokantis mokykloje–internate. Kūrė auklėtojoms pasveikinimo atvirukus su liaudies ornamentais. Tada į jį kreipėsi Geležinkeliečių profesinės technikos mokyklos dramos būrelio vadovas, kad pagamintų iš šiaudų sodą jų spektakliui.

Šioje parodoje O. Žvirblis pristato ir pirmuosius darbus iš šiaudų, kuriuose gėlių kompozicija, žvejas, stumiantis valtį į jūrą, Gedimino pilis. Po kariuomenės jis pradėjo kurti vis daugiau įvairių ornamentinių vaizdų. O. Žvirblis sakė: „Kaip auga rugys, mano paveikslas taip pat didėja, auga. Kur nors išvažiuoju stebiu, ar auga rugiai.“ Daugiausia jis mėgsta naudoti rugio šiaudą. O. Žvirblis dalyvauja bendrose tautodailininkų parodose, meno pleneruose, mugėse. Nuo 2014 m. savanoriauja Vilniaus miesto psichikos sveikatos centre, nuo 2016 m. kovo dirba užimtumo terapeutu.