



Pranė Šlutienė su Lietuvos medicinos bibliotekos direktore Salvinija Kociene

2004 m. Lietuvai įstojus į Europos Sąjungą „Lithuanian Mercy Lift“ veikla pasikeitė.

Pradėtos vykdyti sveikatos programos, nuspręsta remti verslą Lietuvoje, taip pat diegti ir remti Lietuvoje veikiančias programas (AIDS, krūties vėžio prevencijos, diabeto ir kt.).

Nors šių metų liepos mėnesį iškilmingai paminėjusi savo veiklos 20-metį „Lithuanian Mercy Lift“ baigia savo labdarinius darbus, tačiau, pasak P. Šlutienės, vis dar bus siunčiama parama tiems, kuriems labiausiai jos reikia – senelių namams ir neįgaliesiems. LMB direktorė S. Kocienė palinkėjo P. Šlutienei sėkmės įgyvendinant visas programas, kurias ji dar yra suplanavusi. Vaikų raidos centro direktorė Jovita Petrulytė pabrėžė LML paramos svarbą vykdant autizmo programą ir padėjo Sveikatos ir švietimo programų koordinatori už pagalbą. Paroda, skirta Amerikos lietuvių savanorių organizacijai „Lithuanian Mercy Lift“ Lietuvos medicinos bibliotekoje veiks iki metų pabaigos, o paskui persikels į kitų miestų gydymo įstaigas.

Janina Valančiūtė

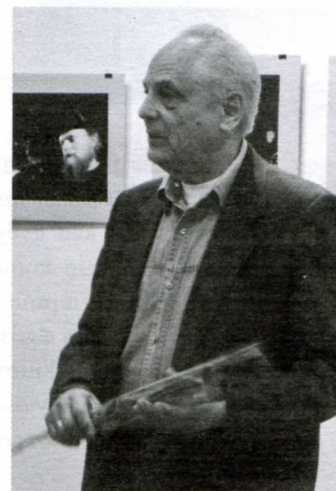
Apdovanotas įvairiapusiais talentais

Spalio 5–lapkričio 11 d. Lietuvos medicinos bibliotekoje veikė Ričardo Dailidės fotografijų paroda „Nuo cenzūros laisvės link“. Ekspozicijos atidaryme dalyvavo autoriaus kolegos ir bičiuliai Rimantas Dichavičius, Stanislovas Žvirgždas, Juozas Galkus, Liucija Stulgienė, Juozas Šalkauskas, Darius Mikšys, Laisvūnė Petkevičienė.

Ričardas Dailidė gimė 1937 m. spalio 24 d. Skapiškyje, Kupiškio raj. 1957 m. baigęs tuometinę Kauno upeivių mokyklą dirbo Leningrado (dab. Sankt Peterburgas) uosto laivuose kapitono padėjėju. 1961 m. įgijęs dantų techniko specialybę Leningrado medicinos mokykloje grįžo į Lietuvą. 1961–1962 m. dirbo dantų techniku Nemenčinės poliklinikoje (Vilniaus raj.), o nuo 1963 m. iki 1999 m. – Šiaulių ligoninėje ir dantų protezavimo poliklinikoje.

R. Dailidė pasakoja, kad beveik keturis dešimtmečius nuolankiai tarnavęs odontologijos deivei Apolonijai, tačiau nebuves jai ištikimas – paviliojo muzikos mūza. Dar Leningrade jis lankė vokalo studijas. Grįžęs į Lietuvą dainavo Šiaulių kultūros namų Vinco Masionio estradiniame ansamblyje. Tapo lietuviškos estrados konkursų „Gintarinė triūba“ (Kaunas, 1966, 1967) ir „Vilniaus bokštai“ (1968) diplomantu. Keletą metų gastroliavo su Nacionalinės filharmonijos estradiniu ansambliu „Vilniaus aidai“. Ryšys su muzika nenutrūko. R. Dailidė jau trisdešimt metų muzikos garsus paverčia fotografiniu vaizdu. Taip gimė ciklas „Gyvenimas džiazė“. „Daugiasluoksni džiazė aistra, energija, neįtikėtini garsiniai pasažai, ritmo pulsacija, nunešanti jausmus ir mintis į sąmonės užribius – puiki galimybė fiksuoti šią demokratišką, kartu intelektualią, muziką vaizdais“, – sako fotogra-

fijų autorius. R. Dailidė – Lietuvos fotomenininkų sąjungos valdybos narys. Pelnė apdovanojimus parodose ir konkursuose. 2002 ir 2007 m. apdovanotas Šiaulių miesto kultūros ir meno premijomis. Be daugybės autorinių parodų Lietuvoje, R. Dailidė savo kūrybą yra pristatęs Niujorke, Maskvoje, Varšuvoje, Sent Fuego (Kuboje), Kristianstade (Švedijoje) ir kt. šalyse. Dalyvavo tarptautinėse grupinėse parodose JAV, Brazilijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Bulgarijoje, Lenkijoje, Estijoje, Rusijoje ir kt. šalyse. Šiomet Venecijoje vykstančioje Pasaulio vaizduojamojo meno 54-ojoje bienalėje eksponuojama dvylika R. Dailidės fotografijų. Išleido leidinį „Kryžių kalnas“, fotografijų albumą „Laiko labirintuose“. Jo darbai publikuoti albumuose „Lietuvos fotografija“ (1978, 1981, 1987), „Lietuvos fotografija: vakar ir šiandien“ (1999, 2002, 2003), „Baltijos kelias“, „Su meile – Lietuva“, „Pinigai fotografijoje“, „Užgavėnės Kurtuvėnuose“, „Gražina Didelytė mūsų atminty“, Šiaulių miestui skirtuose fotoalbumuose ir kt. Menininko fotografijų ciklai saugomi Šiaulių fotografijos muziejuje, Lietuvos fotomenininkų sąjungoje, Lietuvos banko, Rokiškio krašto muziejuose, Vašingtono (JAV) fotografijos asociacijoje, Maskvos (Rusija) A. Puškino vaizduojamojo meno muziejuje.



Janina Valančiūtė