

Pavasaris širdyse ir paveiksluose

Janina Valančiūtė

Lietuvos medicinos biblioteka



Parodos „Sidabrinis pavasaris 2017“ dalyviai

Saulėtą Kovo 8-ąją Lietuvos medicinos biblioteka pasiūšė žydinčiais žiedais. Čia atidaryta Vilniaus dizaino mokykmo centro senjorų paroda „Sidabrinis pavasaris 2017“. Pasak grupės vadovo Arvydo Bagočiūno, šią šventę surengė parodos autorės. Lietuvos medicinos bibliotekos (toliau – LMB) Informacijos skyriaus vedėja Regina Vaišvilienė perskaitė gydytojos Ritos Lunskenės eiles:

*Einu, užsidėjusi pienui vainiką,
per sodą, kur saulė vis baltino drobę.
Netyčia randu savo šypseną droviai
kaip gėlę, kadaise įdėtą į knygą.*

Iš eil. „Pavasario etiudas“

Nuo 2003 m. Dizaino centre dėstytoju dirbantis dailininkas Vytautas Poška pasidžiaugė, kad parodoje vyraavo labai gera nuotaika. LMB direktorė Salvinija Kocienė palinkėjo daugiau senjorų grupės parodų bibliotekoje. Grafikas Kęstutis Ramonas priminė Dizaino centro įkūrimo istoriją. Prieš dvidešimt vienerius metus dizainerės ir dailininkės Laimos Bagočiūnienės įkurtoje Aukštesniojoje dizaino mokykloje vyko interjero, baldų ir reklaminio dizaino kursai jaunimui. 2000 m. mokyklos veikla išsiplėtė, ji pavadinta Vilniaus dizaino mokykmo centru. Čia pradėjo lankytis ir moksleiviai, ir suaugusieji. 2005 m. L. Bagočiūnienė vadovo pareigas perdavė sūnui A. Bagočiūnui, kuris senjorus pakvietė dalyvauti projekte „Pagyvenusių žmonių estetiškas ir meninis lavinimas, jų meninė kūryba“. Taip prasidėjo daugiau kaip trisdešimties žmonių grupės „Sidabrinis pavasaris“ kūrybinė veikla. Senjorams mokytis meno paslapčių, atskleisti savo meninius sugebėjimus padeda dailininkai Vytautas Poška, Algimantas Kliuga, Kęstutis Ramonas, Vija ir Rimtas Tarabildos ir kiti, kai kurie iš jų dabar visą savo laiką skiria tik kūrybai.

Vasarą organizuojamos kūrybinės išvykos, dailės plenerai, rengiamos sukurto darbų parodos. Per 12 metų surengta dau-

giau kaip 60 personalinių bei grupinių senjorų dailės darbų parodų įvairiose galerijose, bibliotekose ir kt. Jų darbai su parodomis apkeliaavo ir užsienio šalis: Alsungą (Latvija), Lihulą (Estija), Zelioną Gurą (Lenkija), Palermą (Italija), Žiliną (Slovakija), Atėnus (Graikija). Kasmet organizuojami plenerai ir Lietuvoje. Senjorai aktyviai dalyvauja įvairiuose projektuose, taip pat – tarptautiniuose. 2006–2007 m., 2009–2010 m., 2013–2014 m. bendradarbiavo su bendraminčiais iš Airijos, Belgijos, Graikijos, Italijos, Kipro, Lenkijos, Rumunijos, Turkijos ir kitų šalių. Dalyvavo ten vykusiuose mokymuose, organizavo savo darbų parodas. Už sėkmingai vykdomus projektus buvo apdovanoti Švietimo mainų paramos fondo specialiuoju prizu.

Užsiėmimus lanko, mokosi dailės ir kuria įvairių profesijų atstovai, tačiau tarp jų visada buvo nemaža dalis medicinos darbuotojų. Tai gydytojos Vida Domarkienė, Aldona Rozalija Rėkuvienė, Ona Vitienė ir kt. Nuo 2008 m. mokymus lankiusi gydytoja neurologė Valerija Dulskienė, kuri personalinę parodą „Gyvenimo gėlės“ yra surengusi ir LMB, dabar piešia namuose. V. Domarkienė tapyti pradėjo sulaukusi penkiasdešimties. Jos paveiksluose – Vilniaus senamiestis ir gėlės. 2004 m. pristatė savo darbų parodą LMB. R. Rėkuvienė 21 metus dirbo šioje bibliotekoje, 17 metų – direktore. Tad paroda čia surengta neatsitiktinai.

„Jau vien pavadinimas „Sidabrinis pavasaris 2017“ daug ką pasako apie šios mūsų parodos dalyvius ir jų požiūrį į gyvenimą bei viską, kas dedasi aplinkui. Nors daugelio plaukai jau pasidabravę, visgi tas pavasaris, plazdantis sieloje, neleidžia sustabarėti, verčia judėti pirmyn pasitelkiant meną ir kultūrą, skatina dailės kūrinius atskleisti savo vidinį pasaulį ir supratimą apie mus supančią aplinką bei pateikti šį požiūrį savo darbuose. Taigi, šioje parodoje dalijamės su Jumis savo jausmais, požiūriais ir potyriais, kuriuos įkvėpė tas stebuklingas laikas – pavasaris, esantis ne tik gamtoje, bet ir mūsų sielose“, – sako grupės vadovas Arvydas Bagočiūnas.

Linkime jums, mieli senjorai, sėkmės kūryboje.