



## LIETUVOS NACIONALINĖ M. MAŽVYDO BIBLIOTEKA

„Skleidžiantis aplink save šviesą...“ Balandžio 20 d. Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje buvo pristatyta paroda, skirta prof. Klemenso Sinkevičiaus 80-mečiui. Bibliotekininkas, mokslininkas, pedagogas, Lietuvos bibliotekininkystės tyrinėtojas, Lietuvos bibliotekininkų draugijos bei Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacijos narys prof. habil. dr. K. Sinkevičius, gimė 1929 m. gegužės 3 d. Marčiukonyse (Lazdijų r.). Mokėsi Lazdijų gimnazijoje. 1954 m. baigė Vilniaus universitetą, įgijęs bibliotekininko specialybę. 1953–1981 m. – Vilniaus universiteto Bibliotekininkystės katedros vyr. dėstytojas, docentas, kurį laiką buvo šios katedros vedėjas bei Istorijos fakulteto dekanas. 1988 m. pedagogikos mokslų daktaras, 1993 m. – socialinių mokslų habil. daktaras, 1989 m. – profesorius. 1981–1991 m. – Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi instituto direktoriaus pavaduotojas, Bibliotekininkystės katedros vedėjas. 1992–1995 m. – Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Mokslinių tyrimų skyriaus bibliotekininkas, o nuo 1995 m. – direktoriaus pavaduotojas, Bibliotekininkystės centro direktorius.



Profesorius K. Sinkevičius paminėjo 80-ąjį gimtadienį

1997 m. Lietuvos Respublikos Prezidentas Algirdas Brazauskas Vasario 16-osios, Lietuvos valstybės atkūrimo dienos ir Pirmosios lietuviškos knygos 450 metų sukakties proga apdovanojo K. Sinkevičių Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu už nuopelnus Lietuvos kultūrai, lietuviškos knygos populiarinimui.

1972–1976 m. profesorius buvo Tarptautinės bibliotekininkų asociacijų ir įstaigų federacijos Universitetų bibliotekų komiteto narys, 1977–1982 m. Bibliotekininkystės mokslinio tyrimų sekcijos nuolatinio komiteto narys, 1-ojo Lietuvos kultūros kongreso (1990 m.) dokumentų ir pranešimų rengėjas, sekcijos vadovas.

K. Sinkevičius paskelbė per 500 mokslinių publikacijų lietuvių ir užsienio kalbomis. Nagrinėja bibliotekų istorijas, metodologijas ir

metodikos, fondų, tarptautinės bibliotekininkystės pedagogikos klausimus. Kai kurių bibliotekinių leidinių buvo ne tik redaktorius, bet ir spec. atsakingasis, mokslinis redakcinės kolegijos narys, daktarinių disertacijų oponentas. Profesorius skaitė pranešimus Lietuvos ir tarptautinėse mokslinėse konferencijose, rašė recenzijas, atsiliepimus bei prisiminimus; išleido daugiau kaip 20 knygų ir brošiūrų.

Kadangi Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje šiuo metu vyksta rekonstrukcija, nutarta prof. K. Sinkevičiaus darbus eksponuoti tik nuo 1995 metų, kai Nacionalinėje bibliotekoje buvo įkurtas Bibliotekininkystės centras (BC) ir jis buvo paskirtas jo direktoriumi.

Parodoje buvo eksponuojami jo leidiniai, kurie atspindėjo šio centro veiklos pradžią. Tai K. Sinkevičiaus redaguoti ir sudaryti: „Bibliotekininkystės naujienų informaciniai leidiniai“, „Bibliotekininkystės mokslo darbai. Bibliotekininkystė, 97/98; 2001“, taip pat straipsnių bei dokumentų rinkiniai: „Tarptautinės bibliotekininkystės klausimai“ (1995), „Skaitymas, skaitytojas, bibliotekininkas“ (1997), „Lietuvos bibliotekų fondų istorija XX amžiuje“ (1994).

Atskirą parodos dalį sudaro K. Sinkevičiaus knygų iš serijos „Lietuvos bibliotekų istorijos šaltiniai ir tyrinėjimai“. Tai „Uždrausti autoriai ir leidiniai: pirmieji sovietinės okupacijos metai, 1940.06.15–1941.06.21“ (1994); „Lietuvių tautinės jaunuomenės „Jaunosios Lietuvos“ sąjungos knygnai ir skaityklos, 1927–1940“ (1996); „Uždrausti autoriai ir leidiniai: vokiečiai (1941–1944)“ (1998); „Lietuvos šaulių sąjungos bibliotekos (1920–1940)“ (2007) ir „Jaunųjų ūkininkų ratelių (JŪR) knygnėliai ir seklyčios (1930–1940; 1941–1944)“ (2008).

Parodoje buvo eksponuojamos jubilato fotografijos, atsiminimai, straipsniai, recenzijos, autografuotos knygos bei keletas oponuotų darbų.

Apie K. Sinkevičiaus darbus rašė prof. Ona Voverienė, V. Rimša, J. Mačiulis.

Parodos uždaryme dalyvavo ir pats jubilatas. Jį sveikino Nacionalinės bibliotekos gen. direktorius Vytautas Gudaitis, buvę bendradarbiai ir kiti svečiai.

*Nijolė Matusevičienė*

### MOKSLINĖS BIBLIOTEKOS

**Salvinijos Kocienės fotografijų paroda.** Balandžio 20 d. Lietuvos medicinos bibliotekoje atidaryta direktorės Salvinijos Kocienės fotografijų paroda „Alpių pievos – tai ištisas pasaulis įvairiausių žiedų, spalvų, kvapų...“ Ją sveikinti šio atidarymo ir gimtadienio proga susirinko kolegos, bičiuliai ir artimieji.

S. Kocienė Lietuvos medicinos bibliotekoje dirba nuo 1986 m. Laisvalaikiu labai mėgsta keliauti. Lankėsi už Atlanto ir tolimose Azijos šalyse. Labiausiai žavisi kalnais. Kelionės įspūdžius užrašo dienoraštyje („Kelionės legendoje“), kurį grįžusi papildoma nuotraukomis.

Fotografuoti pradėjo prieš dešimtmetį, savo fotografijas pristatė bibliotekos darbuotojų laisvalaikio užsiėmimų parodose „Mano mieli užsiėmimai“ (2001) ir „Aš fotografuoju“ (2006).



S. Kocienės fotoobjektyvu įamžinti įspūdingi Alpių vaizdai

Šioje parodoje ji kviečia pakeliauti po nuostabių Alpių pasaulį.

„Niekada nepaliauji svajoti. Jei gyveni lygumų krašte ir abiem kojomis tvirtai remiesi į gimtąją žemę, svajoji apie kalnus, kur, rodos, saulę galėtum ranka paliesti. Jei pro tavo gyvenamąją vietovę teka nedidelis upelis, mąstai apie oceano didybę ir norą pašokinėti sūriose jo bangose...“ – min-timis dalijasi parodos autorė.

„Alpių pievos – tai ištisas pasaulis įvairiausių žiedų, spalvų, kvapų...“ – pirmoji Lietuvos medicinos bibliotekos direktorės S. Kocienės personalinė fotografijų paroda.

*Janina Valančiūtė*

### Klaipėda

**Jonas Vaitkus – teatro piligrimas.** Kovo 13 d. I. Simonaitytės viešojoje bibliotekoje vyko teatrologės Daivos Šabasevičienės knygos „Teatro piligrimas“ sutiktuvės.

Knygoje autorė atskleidžia Lietuvos nacionalinės premijos laureato režisieriaus Jono Vaitkaus kūrybinę veiklą: apžvelgia dramos spektaklius, sukurtus Lietuvos ir užsienio teatrų scenose, operų bei kitų muzikinių kūrinių pastatymus, kino filmus, pateikia teatrologinę jų interpretaciją bei kritikos vertinimų spektrą. Knyga iliustruota J. Vaitkaus spektaklių nuotraukomis, scenovaizdžių eskizais, fotografijomis iš asmeninio režisieriaus archyvo.

Pasak autorės, J. Vaitkaus šaknys lietuviškame kaime, todėl ir jo kūryba yra savita ir originali. Lietuviško mentaliteto poveikis spektaklius apsaugo nuo vienpusiškumo ir konservatyvumo. Vaitkus – aktyvus meninės traukos centras, aplink jį nuolat būriuojasi jauni žmonės. Tai įrodymas, kad ne deklaratyvumo siekdamas šis menininkas kuria savo teatrą. J. Vaitkus – viena prieštarin-giausių ir įdomiausių nūdienos Lietuvos teatro asmenybių.

Knygos autorė D. Šabasevičienė (g. 1964) 1982–1987 m. studijavo teatrologiją Sankt Peterburgo valstybinėje teatro meno akademijoje. Nuo 1994 m. – Lietuvos nacionalinio dramos teatro Literatūros skyriaus vedėja. Produktiviai ir profesionaliai besireiškianti spaudoje kritikė. Yra sudariusi ir išleidusi knygų apie aktorius ir režisierius kūrybą bei surengusi keletą tarptautinių teatro forumų.