

Valerijonas Jucys pristato parodą „Tik 85“

Janina Valančiūtė

Lietuvos medicinos biblioteka



Dailininko pasveikinti atėjo dailės studijų draugai

Lietuvos medicinos bibliotekoje atidaryta ekslibrisų kūrėjo ir parodų organizatoriaus, knygų iliustratoriaus, grafiko Valerijono Vytauto Jucio jubiliejinė paroda „Tik 85“. Eksponuojami nauji ir dailininko kūrybinio kelio pradžioje sukurti darbai: estampai, knygų iliustracijos, naujametiniai atvirukai, ekslibrisai, kiti mažosios grafikos kūriniai.

Valerijonas Vytautas Jucys gimė 1930 m. gruodžio 18 d. Truikinių kaime, Skuodo rajone. 1963 m. baigė Vilniaus dailės institutą (dab. Vilniaus dailės akademija). Pasak V. Jucio, jį nuo jaunumės žavėjo juodos ir baltos spalvos žaismas. Tai tikriausiai ir nulėmė jo pasirinkimą – grafiką. Ilgą laiką jo kūriniuose vyravo tik juoda ir balta. Vėliau menininko darbuose atsirado ir daugiau spalvų. Mėgstamiausia V. Jucio kūrybos technika – linoleumo raižiniai. Yra sukūręs 34 estampų ciklą „Homo sum“. Bendradarbiauja su leidyklomis. Beveik tris dešimtmečius dirbo žurnalo „Moteris“ meniniu redaktoriumi. Iliustravo Lietuvių rašytojų humoristų kūrinius: Augustino Griciaus „Pamokslai idėjos broliams“, Leonardo Valaičio „Gyvačių trauktinė“, „Zuikių pasakos“, Liūnės Janušytės „Taškai ir daugtaškiai“, Aleksio Dabulskio „Porimtės poringės“, Antano Pakalnio „Parašyk feljetoną“ ir kt.

Svarbią vietą Valerijono Jucio kūryboje užima ekslibrisai. Studijuodamas antrame kurse Dailės institute jis užsikrėtė „ekslibrisų liga“, nuo kurios, anot paties Valerijono, „juoks daktars negal vaistų priskėrt“. V. Jucys prisimena, kad jo jaunystės metais ekslibrisas buvo naujovė, modernus žanras. 1963 m., būdamas penkto kurso studentas, jau

dalyvavo Antrojoje respublikinėje ekslibrisų parodoje. 1966 m. išrinktas prie Lietuvos dailininkų sąjungos Grafikos sekcijos susikūrusios ekslibrisų grupės pirmuoju vadovu, ir jau penkis dešimtmečius vadovauja šiai sekcijai. Kartu su grafikais Vincu Kisarausku ir Antanu Gedminu surengė ekslibrisų parodą Respublikinėje bibliotekoje (dab. Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka). Jie nemažai nuveikė populiarindami ekslibrisą Lietuvoje ir už jos ribų. Ekslibrisų parodas rengė kasmet. Todėl tais metais, kai

nevykdavo respublikinė ekslibrisų paroda, buvo pristatomos kolektyvinės ekslibrisų parodos. Nuo 1977 m. V. Jucys organizuoja Vilniaus ekslibrisų bienales, o Nepriklausomybės metais – tarptautines parodas. Parengė ir išleido parodų katalogus. Yra sukūręs ekslibrisų medikams (dr. E. Šimkūnaitei, prof. A. Venckauskui, prof. A. Pliuskui ir kt.).

Dailininko kūriniai pristatyti albumuose „Valerijonas Vytautas Jucys. Grafika“ (2010), „Aktas. Erotika“ (2015), prisiminimų knygoje „Homo sum. Esu žmogus. Prisiminimai“ (2012), parodų kataloguose ir bukletuose, periodiniuose leidiniuose ir kt. Autorius yra surengęs daugiau kaip 30 asmeninių parodų mūsų šalyje ir užsienyje, dalyvavo daugybėje kolektyvinių parodų. Jo darbai eksponuoti Australijoje, Čekijoje, Danijoje, Italijoje, JAV, Kinijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Turkijoje, Vokietijoje ir kitose pasaulio šalyse. V. Jucys yra pelnęs diplomų ir premijų, apdovanotas P. Stelero (Lenkija) ir XII Tarptautinės Vilniaus ekslibrisų bienalės medaliais. Jo kūrinių yra įsigiję muziejai ir dailės galerijos, privatūs asmenys.

Gražų jubiliejų švenčiančiam dailininkui Valerijonui Juciui leidykla „Nordina“ parengė ir išleido autoriaus kūrybos albumą „Aktas. Erotika“, kuriame surinkti 1960–2015 m. sukurti ekslibrisai, estampai ir kiti mažosios grafikos kūriniai.

Lietuvos medicinos biblioteka sudarė V. Jucio bibliotekai padovanotų savo ir dar 34 autorių medicinos ekslibrisų (iš viso apie 100 darbų) kolekcijos sąrašą, kurį atspausdino ta proga parengtame leidinyje.

