

Turinys

<i>Padėka</i>	9
IŽANGA. Prasmės siekis.....	1 1

Pirma dalis

STEBUKLŲ LOBYNAS

GYVENIMAS DVASIOS AKIMIS.....	39
„PASAKA APIE ŽVEJĮ“:	
pasakos ir pasakėčios palyginimas.....	46
PASAKA IR MITAS:	
optimizmas prieš pesimizmą.....	56
„PASAKA APIE TRIS PARŠIUKUS“:	
malonumo principas prieš tikrovės principą.....	66
VAIKUI REIKIA STEBUKLŲ.....	71
PASITENKINIMAS PAKAITALAIS IR SAŪMONINGAS SUVOKIMAS.....	83
EKSTERNALIZACIJOS SVARBA:	
fantastiniai veikėjai ir įvykiai.....	93
PERMAINOS:	
fantazija apie piktą pamotę.....	1 0 1
KAIP TVARKOMAS CHAOSAS.....	1 1 2
„BIČIŲ MOTINĖLĖ“:	
kaip pasiekama integracija.....	1 1 5

„BROLIUKAS IR SESUTĖ”:	
mūsų dvilypės prigimties suvienijimas	118
„JŪREIVIS SINDBADAS IR NEŠIKAS SINDBADAS”:	
vaizduotė ir tikrovė	126
„TŪKSTANČIO IR VIENOS NAKTIES” RĒMINANTI ISTORIJA	131
PASAKOS APIE DU BROLIUS	137
„TRYS KALBOS”:	
kaip pasiekama integracija	146
„TRYS PLUNKSNELĖS”:	
jauniausias vaikas kaip kvailutis	154
EDIPIŠKI KONFLIKTAI IR JŪ SPRENDIMAS:	
karžygys išvaduotojas ir belaisvė karalaitė	167
VAIZDUOTĖS BAIMĖ:	
kodėl pasakos buvo uždraustos	175
VAIZDUOTĖ PADEDA PERŽENGTI KŪDIKYSTĖS RIBAS	185
„ŽAŠININKĖ”:	
kaip tapti nepriklausomam	202
VAIZDUOTĖ, ATSINAUJINIMAS, IŠSIVADAVIMAS IR PAGUODA	214
KAIP SEKTI PASAKAS	224

Antra dalis PASAKŲ ŠALYJE

„ANSELIS IR GRYTUTĖ”	235
„RAUDONKEPURAITĖ”	246
„DŽEKAS IR PUPOS STIEBAS”	270
PAVYDI KARALIENĖ „SNIIGUOLĖJE” IR EDIPO MITAS	285
„SNIIGUOLĖ”	293
„AUKSAKASĖ IR TRYS LOKIAI”	3*5
„MIEGANČIOJI GRAŽUOLĖ”	329
„PELENĖ”	346

GYVŪNO JAUNIKIO PASAKŲ CIKLAS

Pastangos subręsti	405
„PASAKA APIE JAUNIKAITĮ, IŠĖJUSĮ BAIMĖS MOKYTIS”	410
GYVŪNAS JAUNIKIS	413
„BALTUOLYTĖ IR ROŽELĖ”	418
„KARALAITIS VARLĖ”	419
„KUPIDONAS IR PSICHĖ”	426
„UŽKERĖTAS PARŠAS”	432
„MĒLYNBARZDIS”	437
„GRAŽUOLĖ IR PABAISA”	444
<i>Pastabos</i>	455
<i>Bibliografija</i>	475