

TURINYS

I. GABAUS VAIKO DRAMA IR KAIP MES TAPOME PSICHOTERAPEUTAIS

Geriau bei kas, lik ne tiesa /9

Vargšas turtingas vaikas /13

Prarastas jausmu pasaulis / 18

Tikrosios savasties beiėškant /24

Psichoterapeuto padėtis /32

Aukso smegenys /39

II. DEPRESIJA IR DIDYBĖ - DVI NEIGIMO FORMOS

Vaiko poreikių lemtis /43

Sveika raida / 43

Sutrikimas /46

Meilės iliuzija /50

Didybė kaip saviapgaulė /51

Depresija kaip išvirkštinė didybės pusė /53

Depresija kaip savasties neigimas /57

Depresinė psichoterapijos proceso fazė /70

Signalinė funkcija /70

„Sugriauti save“ /71

Puoselėti stiprias emocijas /72

Polemika su tėvais /73

Vidinis kalėjimas /75

Socialinis depresijos aspektas /82

Sakinė apie narcizą /87

III. UŽBURTAS PANIEKOS RATAS

Vaiko žeminimas, panieka silpnybei - kas toliau? Kasdieniai pavyzdžiai /91

Panieka psichoterapijos veidrodyje /104

Pažeista savasties raiška įkyraus kartojimo atvejais /105

Panieka, pasireiškianti perversija ir įkyriųjų būsenų neuroze /108

„Pagedimas“ Hermanno Hesse's vaikystės pasaulyje kaip konkretaus
„blogio“ pavyzdys /117

Motina kaip visuomenės mediumas pirmaisiais gyvenimo metais /126

Niekinančiojo vienvė /129

Išsivadavimas iš paniekos /133

Epilogas 2008 m. /140