



KRYŽIAŽODIS MEDICINAI

AUŠROS ČAPSKYTĖS-ŠARAUSKIENĖS
(1966-2023) EKSLIBRISAI

iš Lietuvos medicinos bibliotekos meno kūrinių kolekcijos

KRYŽIAŽODIS MEDICINAI

AUŠROS ČAPSKYTĖS-ŠARAUSKIENĖS
(1966-2023) EKSLIBRISAI

iš Lietuvos medicinos bibliotekos
meno kūrinių kolekcijos

2024 Vilnius



Lietuvos medicinos bibliotekos Meno galerijai
ir Ekslibrisų kolekcijai „Lietuvos medicina“ – 30 metų.

Rėmėjai:

Laimutė Dzimidavičiūtė

Vladas Kudaba

Aidas Pikiotas

Regina Vaišvilienė

Arūnas Vaitkus

Birutė Vilutienė

Bibliografinė informacija pateikiama
Lietuvos integralios bibliotekų informacinės
sistemos (LIBIS) portale ibiblioteka.lt

ISBN 978-9986-763-96-3 (pdf)

© Lietuvos medicinos biblioteka, 2024



Aušra Čapskytė. Ekslibrisų paroda.
Lietuvos medicinos biblioteka. 2006 m.

Visi mūsų norai dailiausiai surašyti angelų kalendoriuose.
Aš laikiu tūkstančių įvairiausių dalykų –

Lietaus, lietaus alsuojančio šlapiais lapais ir seniai
pamirštais kvėpalais. Vakaro, kai lėtai temsta.
Taip lėtai, tartum kažkas glostytų galvą prieš pat užmiegant.
[....]

Aušra Čapskytė.
Summa: lietuvių dailininkų
poezijos antologija. 2020, p. 36.



Iš kairės: Aušra Čapskytė ir Lietuvos ekslibrisininkų klubo
pirmininkas Alfonsas Čepauskas. Ekslibrisų paroda.
Lietuvos medicinos biblioteka. 2006 m.

Dailininkė Aušra Čapskytė ir Lietuvos medicinos biblioteka

Pažintis su dailininke Aušra Čapskyte prasidėjo 1994 m., kai Lietuvos medicinos bibliotekoje buvo organizuota tarptautinė paroda-konkursas „Lietuvos medicina“. Aušra tapo šio konkurso nugalėtoja. Jai paskirta I-oji premija ir įteiktas bibliotekos prizas už labiausiai kolektyvo nariams patikusį darbą. Šiam konkursui menininkė pateikė 6 darbus.

Aušra Čapskytė dalyvavo įvairiose Lietuvos ekslibrisininkų klubo ir Lietuvos medicinos bibliotekos organizuojamose ekslibrisų parodose. Surengė keletą personalinių parodų, kurios paliko neišdildomą įspūdį bibliotekos kolektyvui ir jos lankytojams.

Ypač didelį įspūdį paliko 2017 m. gruodžio mėnesį surengta tapybos darbų paroda „Vakarykštės istorijos“. Eksponuojamuose darbuose kiekvienas atrodavo savo Kalėdinę pasaką, nors darbuose buvo vaizduojamos gėlės, kuriose gyveno žmonės, gyvūnai, daiktai, nykštukai, ir viskas judėjo, krutėjo.

Kai kartą Aušros paklausiau, iš kur ji semiasi tiek siužetų, atsakė, kad visa tai gyvena joje, jos mintyse, ir tik reikia tam tikro momento, kad jie atsirastų ant popieriaus, audinio ar kito daikto.

Užsukau bėgdama pro šalį, taip Aušra sakydavo, kai atnešdavo paketėlį kitiems metams sukurtų kalendorių su neapsakomo grožio citatomis ar ekslibrisą į medicinos kolekciją, vis besišypsanti ir nuolat neturinti laiko prisėsti kavos puodelio. Tačiau niekada neatsisakydavo dalyvauti organizuojamose parodose.

Bibliotekos kolekcijoje yra 48 dailininkės Aušros Čapskytės ekslibrisai.

Regina Vaišvilienė



Iš kairės: dailininkas Vladas Kudaba ir Aušra Čapskytė.
Ekslibrisų paroda. Lietuvos medicinos biblioteka. 2006 m.

Aušros Čapskytės parodos Lietuvos medicinos bibliotekoje

Bendros ekslibrisų parodos

- 1994 m. Tarptautinė ekslibrisų paroda-konkursas „Lietuvos medicina“, skirta Lietuvos medicinos bibliotekos 50-čiui. I-oji premija.
- 1995 m. Prasmingi draugystės simboliai.
- Tarptautinė ekslibrisų, skirtų Enzo Pellai, paroda.
- 1997 m. Draugystės ir nuoširdumo simboliai.
- Lietuvos ekslibrisininkų klubui – 15 metų.
- 2004 m. Ekslibrisų paroda „Lietuvos medicina“
- 2014 m. Ekslibrisų paroda „Lietuvos medicina. 2014“
- 2021 m. Paroda „Ekslibrisai Eugenijai Šimkūnaitei“.

Personalinės parodos

- 1999 m. Knygų grafikos paroda „Popiečio miegas“.
- 2003 m. Grafikos darbų paroda „12 žvaigždynų draugams“.
- 2006 m. Ekslibrisų paroda.
- 2017 m. Tapybos paroda „Vakarykštės istorijos“.



Aušra Čapskytė savo darbo studijoje. 2023 m. sausis.
Algimanto Šarausko nuotr.

Aušra Čapskytė-Šarauskienė (1966–2023)

Gimė 1966 m. Vilniuje.

Mokėsi Vilniaus M. K. Čiurlionio vidurinėje meno mokykloje (dab. Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų gimnazija).

1993 m. baigė Vilniaus valstybinį dailės institutą (dab. Vilniaus dailės akademija).

Nuo 1997 m. – Lietuvos ekslibrisininkų klubo narė.

Nuo 1999 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos narė.

Pagrindinė darbo ir kūrybos sritis – knygų iliustracijos. Apipavidalino leidinius, kūrė knygų viršelius, atvirukus, ekslibrisus, logotipus ir kt. Darbus atliko pieštuku, tušu, plunksna, teptuku, akrilu, guašu, akvareliniais dažais, naudojo autorinę techniką.

Nuo 1987 m. iliustravo daugiau kaip 80 knygų ir kitų leidinių. Dalyvavo knygų grafikos, piešinių ir ekslibrisų parodose Lietuvoje ir užsienyje. Jos darbų yra privačiose kolekcijose Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje, JAV, Švedijoje.

Ekslibrisas = kryžiažodis

Mano ekslibrisai – kryžiažodžiai, kuriuos gali išspręsti tik tas, kuris turi „RAKTĄ“. O „raktiniai“ žodžiai – neskubėjimas ir pastabumas.

Ekslibriso kūrimas – tarsi užduotis ar galvosūkis: žmogaus charakterio bruožus, svarbius jo gyvenimo įvykius, „kalbančius“ simbolius sutalpinti į mažo formato kūrinį.

Ekslibriso kūrimas prasideda ilgu pokalbiu. Kalbėdamas žmogus atranda daug pamirštų savo gyvenimo detalių. Pagrindinė mano, dailininkės, užduotis – šias svarbias detales ir nuorodas sudėti į mažo formato „kryžiažodį“. Iš tų tūkstančių smulkmenų reikia pasirinkti tai, kas taps ekslibriso esme – piešinio pagrindą. Šis procesas yra panašus į matematinės lygties sprendimą. O žiūrovui ekslibrisas yra kryžiažodis, kurį reikia išspręsti.

Visada kuriu knygos ženklą ne tik kaip piešinį, kaip parodinį dailės kūrinį, bet tiražuojų jį, spausdinu laiškinių popierių, pažymėtą ekslibrisu arba jo detale, skareles, krepšius, kvietimus, vokus, puoštus ekslibrisu, t.y. visą ekslibriso „komplektą“. Kad ekslibrisas ne tik įrėmintas kabėtų virš rašomojo stalo, bet gyventų pilnavertį savo gyvenimą – juo būtų žymimos knygos, ant juo puoštų popieriaus lapų rašomi tikri – popieriniai laišakai ir dedami į tikrus vokus.

Manau, kad ekslibrisas privalo „dirbti“ – būti naudojamas. Tokia jo misija.

Aušra Čapskytė

<https://ausrosgrafika.lt/exlibris.html>

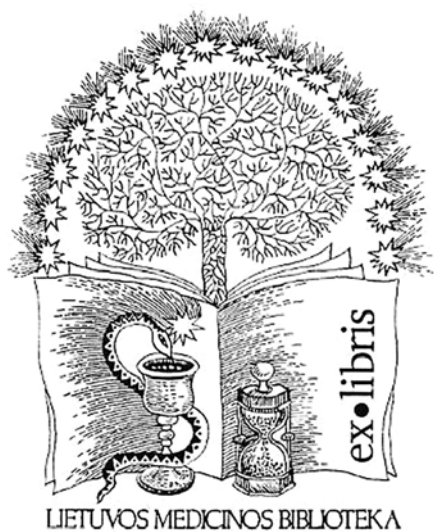
Aušros Čapskytės ekslibrisai
Lietuvos medicinos bibliotekai



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994, mt, 55x75



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994, mt, 70x55



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994,mt, 90x70



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994, mt, 78x78



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994, mt, 65x80



Lietuvos medicinos biblioteka.
1994, mt, 80x60



Aušros Čapskytės ekslibrisai
medicinos tema



Algimantas Jasulaitis.
1999, mt, 80x70



Kapolyh. 2002

A. Mudèno. 2002, mt 65x60



Kapolyh. 02

A. Mudèno. 2002, mt / col, 65x65



Gyd. dr. Z. Baranausko.
2004, P1, 84x85



Gyd. Nijolė Jakienė.
2004, mt, 100x95



Gydytojos Audronės Lukšytės.
2004, mt, 93x59



Gydytojos Audronės Lukšytės.
2004, mt / col, 75x50



Vilniaus universiteto Onkologijos institutas.
2005, mt / col, 130x90



Vilniaus universiteto Onkologijos institutas.
2005, mt / col, 120x100



Gydytoja Jovita Vereckienė.
2005, mt / col, 130x75



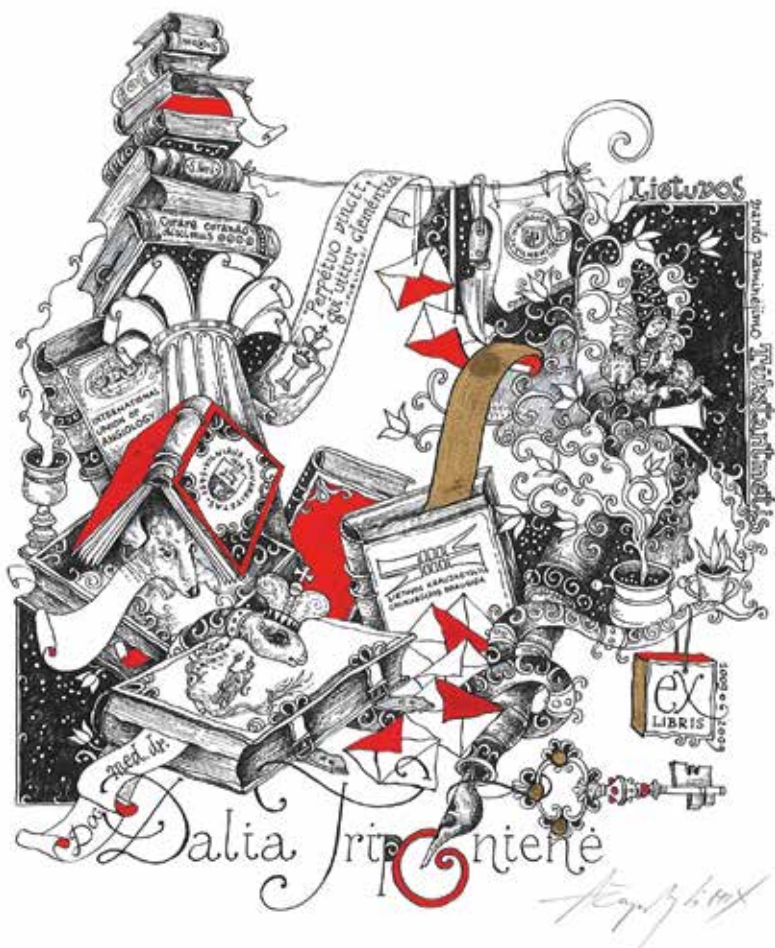
Dr. Evaldo Laurenčiko.
2006, mt / col, 95x78



Dantistēs Marijos Vencienēs.
2007, mt / col, 105x95



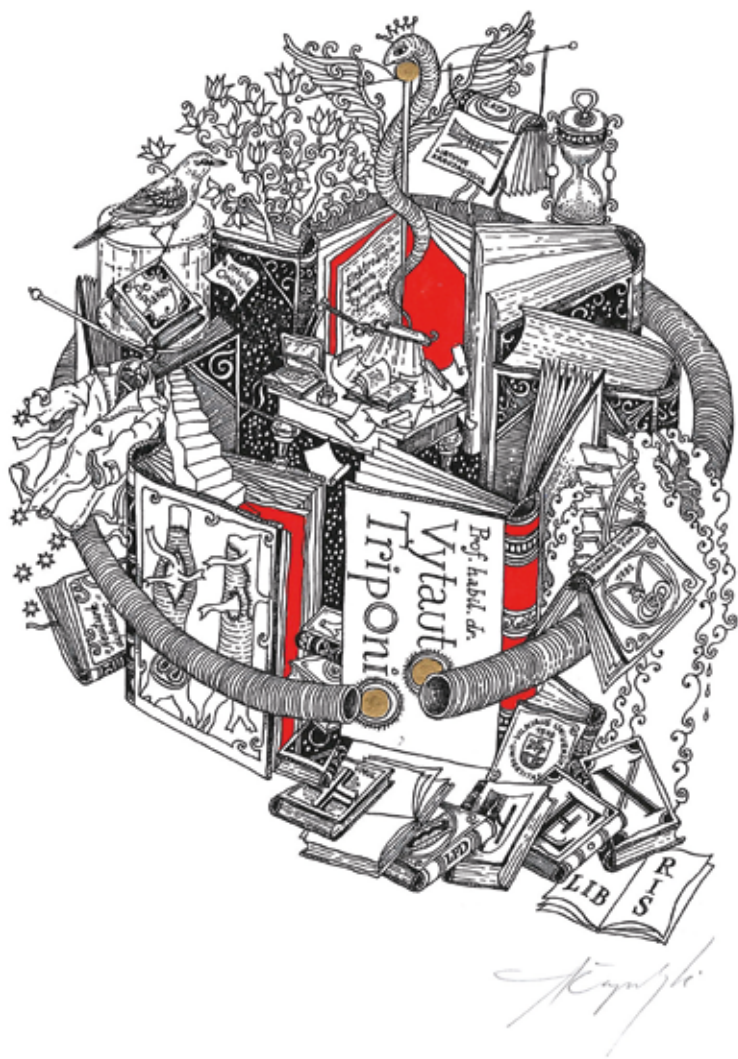
Veterinarijos gydytojo Aurimo Kviklio.
2008, mt / col, 120x95



Dailininkės Aušros Čapskytės sukurtas ekslibrisas – tai meniškai pavaizduoti mano pomėgiai su dailininkės man skirtais tekstaais.

Doc. Dalia Triponienė

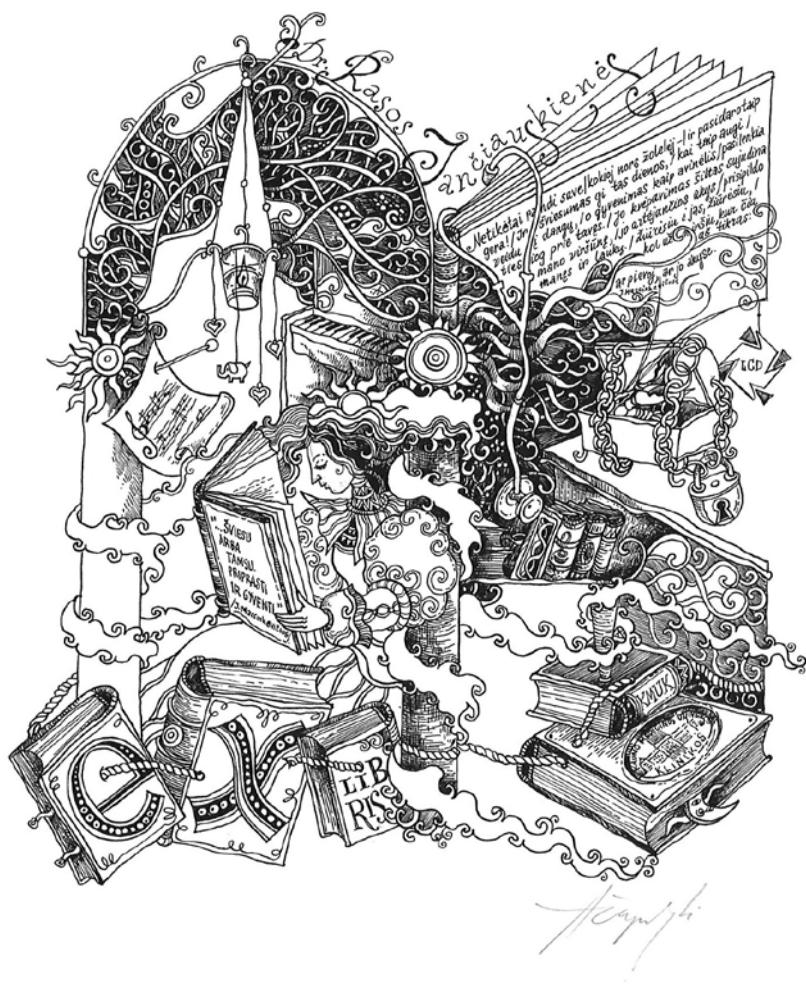
Doc. Dalia Triponienė.
2008, mt / col, 130x110



Prof. habil. dr. Vytauto Triponio.
2009, mt / col, 105x110



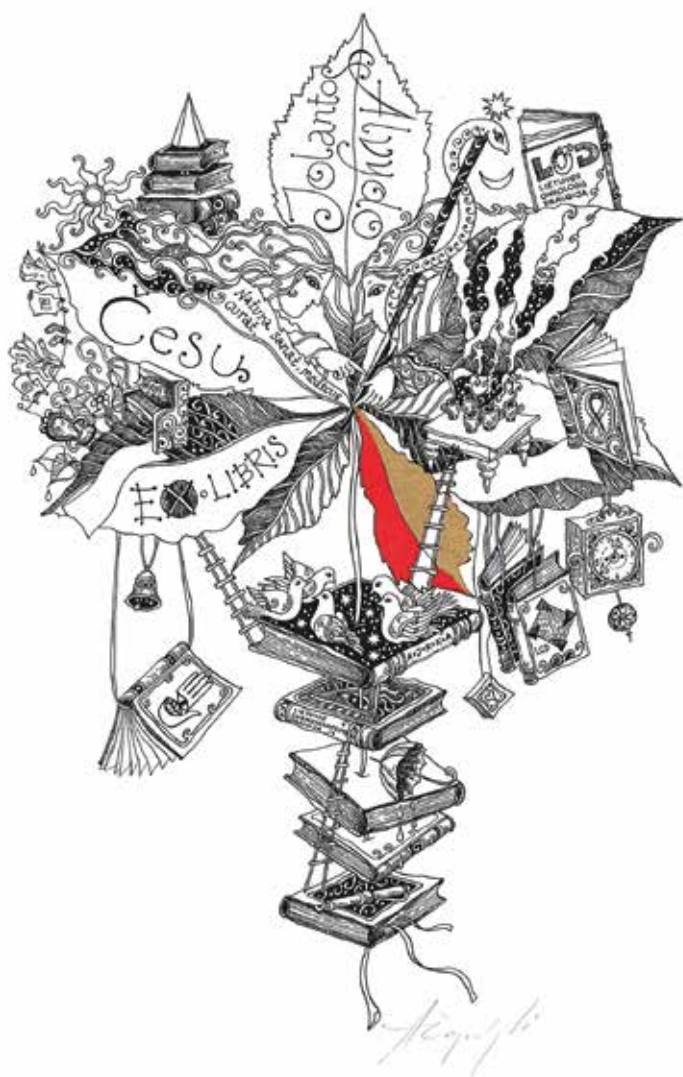
Doc. dr. Laimono Griškevičiaus.
2009, mt / col, 120x120



Dr. Rasos Jančiauskienės.
2009, mt / col, 120x120



Dr. Valentino Mačiulis.
2009, mt / col, 90x115



Jolantos ir Alvydas Česys.
2009, mt / col, 165x110



Prof. habil. dr. Aleksandro Laucevičius.
2009, mt / col, 130x105



Prof. Elonos Juozaitytės.
2009, egr, 130x90



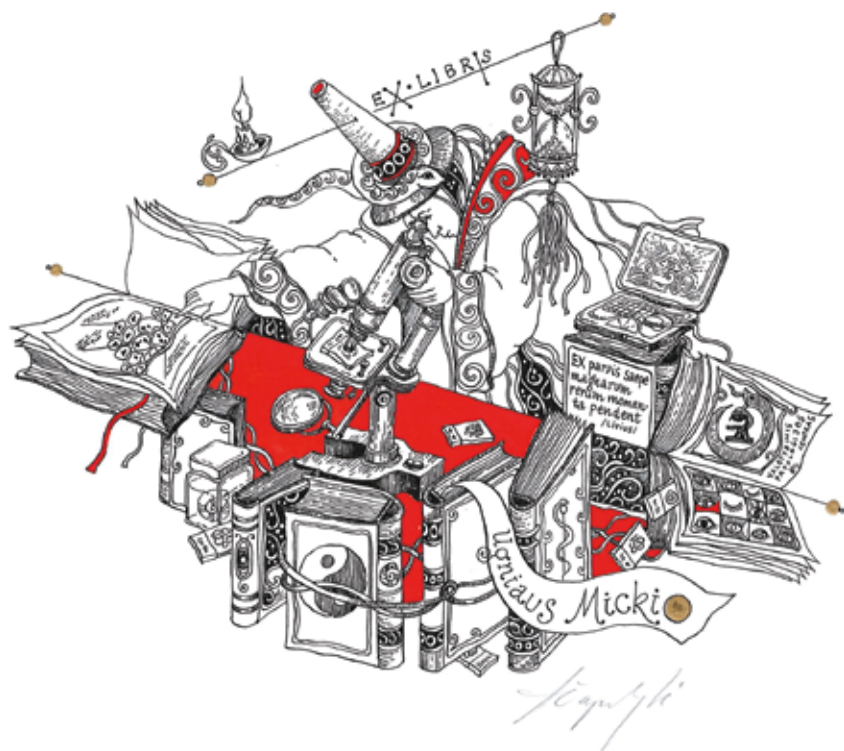
Prof. Felikso Jankevičiaus.
2009, mt / col, 110x110



Prof. habil. dr. Konstantino Povilo Valucko.
2009, mt / col, 130x105



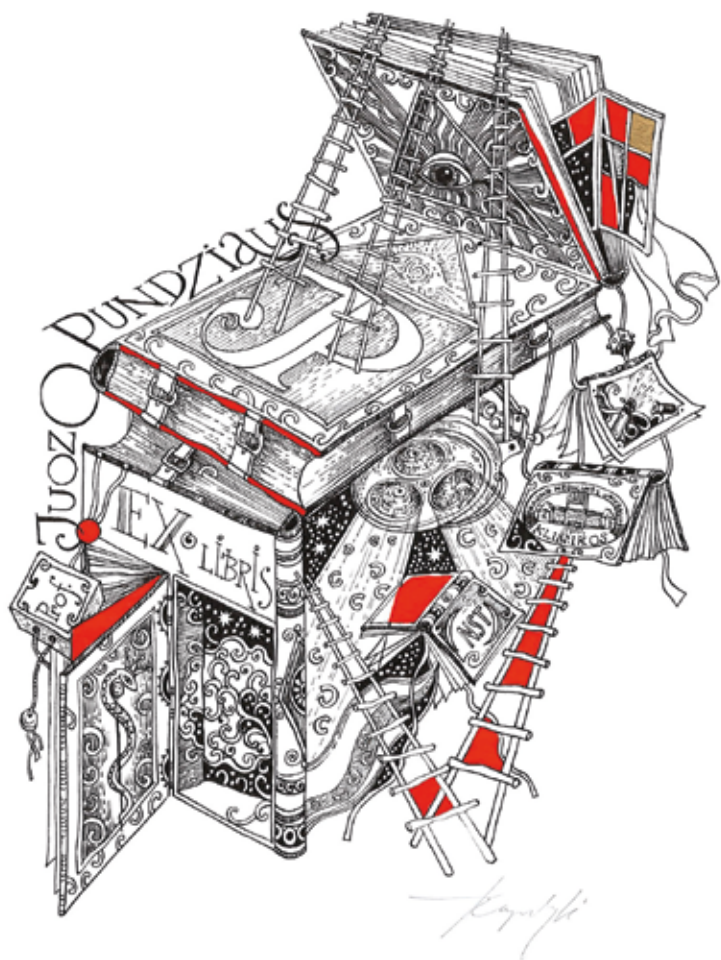
Ryčio Daukšio.
2009, mt / col, 105x110



Ugniaus Mickio.
2009, mt / col, 110x140



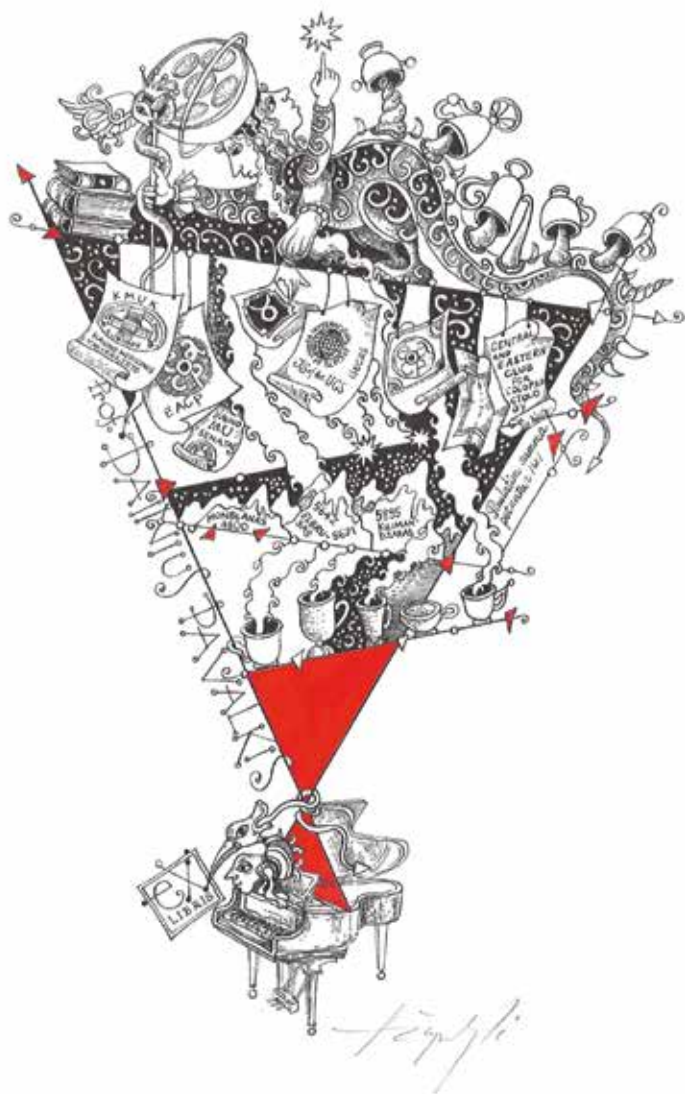
Prof. habil. dr. Vaidutis Kučinskas
Prof. habil. dr. Zita Aušrelė Kučinskienė.
2009, mt / col, 110x130



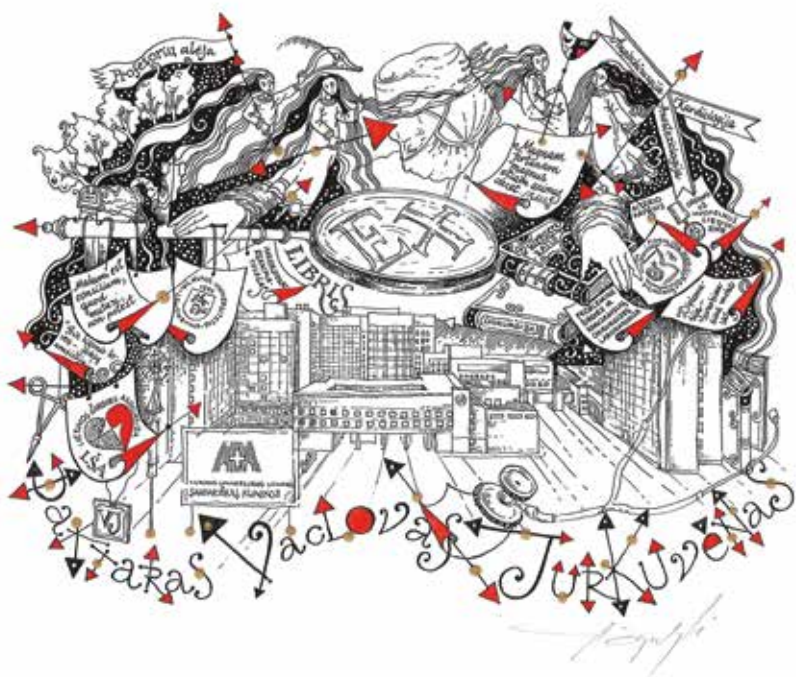
Prof. Juozo Pundziaus.
2010, mt / col, 140x105



Prof. Laima Griciūtė.
2010, mt / col, 130x75



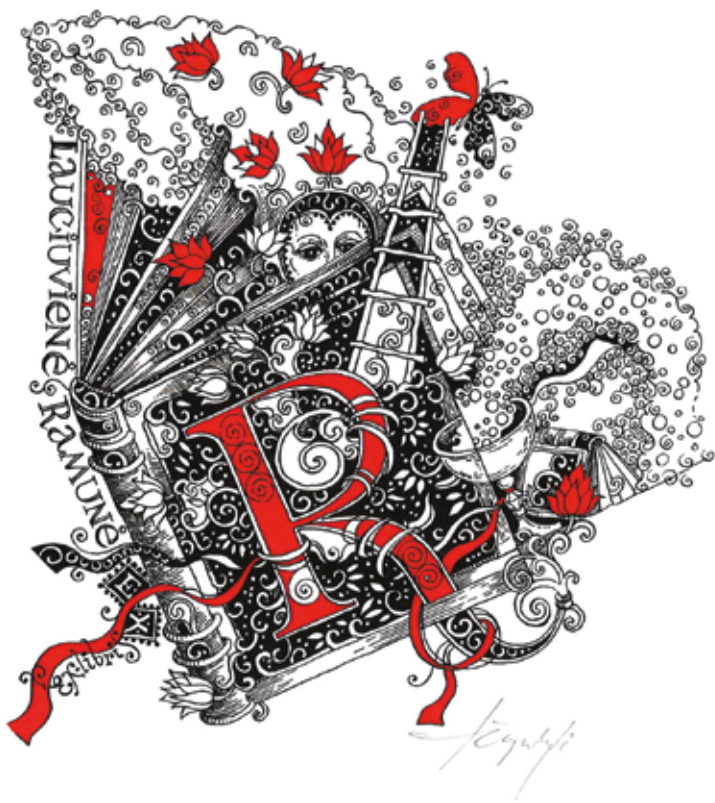
Prof. Dainius Pavalkis.
2010, mt / col, 150x100



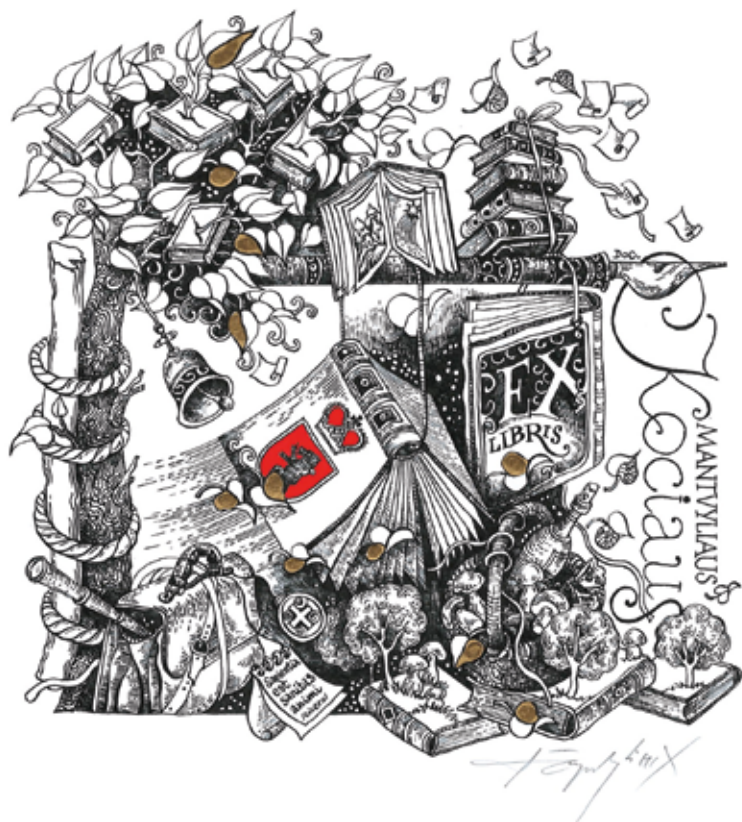
Daktaras Vaclovas Jurkuvėnas.
2012, mt / col, 105x140



Prof. (HP) dr. Algirdas Utkus.
2012, egr, 115x95



Ramunė Lauciuvienė.
2013, egr, 115x110



Mantvyliaus Kocius.
2017, mt / col, 113x110



Gražina Vilniškienė.
2018, mix 1, 130x80



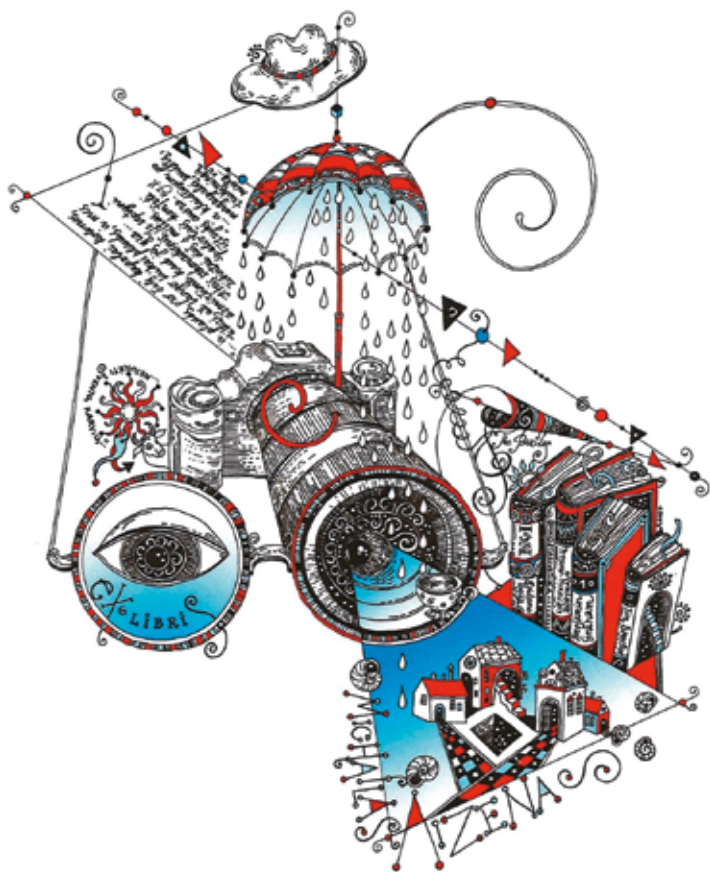
Svarbiausios mano knygos jau pažymėtos
puikioju ekslibrisu.

Dr. Eglė Sakalauskaitė-Juodeikienė

Eglė Sakalauskaitė-Juodeikienė.
2019, mix / crd, 145x75



Loreta Aizenienė.
2021, mix, 130x120



Ekslibrisas – tai, kaip tave įsivaizduoja
dailininkas, ir tas žvilgsnis iš šalies dažniausiai
būna tikslus ir netikėtai teisingas.

Gydytojas, vertėjas Michailas Aizenas

Michailas Aizenas.
2021, mix, 140x110



Lina Deltuvaitė-Grigonienė.
2019, mix 1, 110x110



Endobiogenikos draugija.
E. Šimkūnaitė 100.
2021, mt / col, 145x100



<...> buvo labai malonu, kad taip, neakivaizdžiai, ekslibrisais, galiu prisidėti prie „Gerosios Raganos“ 100 metų paminėjimo. Ekslibrisas – tarsi maža sveikinimo atvirutė, tarsi pagarbos ir prisiminimo ženklas šiai – labai ypatingai moteriai.

Dailininkė Aušra Čapskytė-Šarauskienė

Vaistinė „Širdažolė“.
Eugenija Šimkūnaitė – 100.
2021, mt / col, 145x100

Ekslibrisų adresatai

1. Michailas Aizenas	55
2. Loreta Aizenienė	54
3. Zenonas Baranauskas	20
4. Jolanta ir Alvydas Česai	36
5. Rytis Daukšys	42
6. Lina Deltuvaite-Grigonienė	56
7. Laima Griciūtė	46
8. Laimonas Griškevičius	33
9. Nijolė Jakienė	21
10. Rasa Jančiauskienė	34
11. Feliksas Jankevičius	39
12. Algimantas Jasulaitis	18
13. Eglė Sakalauskaitė-Juodeikienė	53
14. Elona Juozaitytė	38
15. Vaclovas Jurkuvėnas	48
16. Manvilis Kocius	51
17. Vaidutis Kučinskas. Zita Aušrelė Kučinskienė	44
18. Aurimas Kviklius	30
19. Aleksandras Laucevičius	37
20. Ramunė Lauciuvienė	50
21. Evaldas Laurenčikas	27
22. Jurga Laurenčikienė	28
23. Audronė Lukšytė (2 ekslibrisai)	22–23
24. Valentinas Mačiulis	35
25. Ugnius Mickis	43

26. Alimantas Mudėnas (2 ekslibrisai)	19
27. Dainius Pavalkis	47
28. Juozas Pundzius	45
29. Raimundas Sakalauskas	41
30. Dalia Triponienė	31
31. Vytautas Triponis	32
32. Algirdas Utkus	49
33. Konstantinas Povilas Valuckas	40
34. Marija Vencienė	29
35. Jovita Vereckienė	26
36. Gražina Vilniškienė	52
37. Endobiogenikos draugija	57
38. Vaistinė „Širdažolė“	58
39. Vilniaus universitetas. Onkologijos institutas (2 ekslibrisai)	24–25
40. Lietuvos medicinos biblioteka (6 ekslibrisai)	11–16

Pro memoria Aušra Čapskytė

Su Aušra susipažinome studijuodami dailės pedagogiką Vilniaus dailės akademijoje (VDA) 1988–1993 m. Aš buvau baigęs dizaino specialybę Telšių taikomosios dailės techniku-me (dab. VDA taikomosios dailės fakultetas), o Aušra menų studijas Vilniaus M. K. Čiurlionio vidurinėje meno mokyk-loje.

Aušra buvo kompanijos žmogus, tačiau kai dirbdavo niekas negalėjo jai trukdyti.

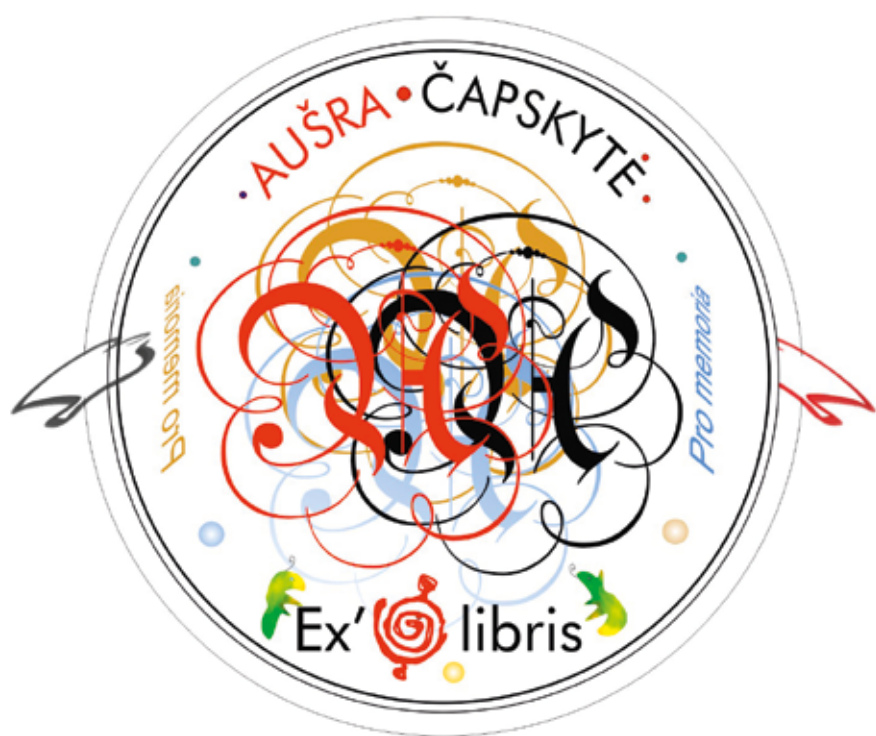
Su žmona Ingrida, taip pat bendrakurse, Aušros dirbtuvė-se lankėmės ne kartą, visada smagiai praleisdavome laiką gurkšnodami arbatą. Baigus studijas mes toliau bendravome, susitikdavome tai per mūsų parodas Vilniuje, tai per jos Alytuje.

Viena paroda buvo labai įsimintina, kai Alytuje Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje pristatė V. Haufo pasakų iliustracijas (Aušros Čapskytės iliustracijų paroda „Pasakos ir istorijos“, 2008 m. gruodžio 18 d.).

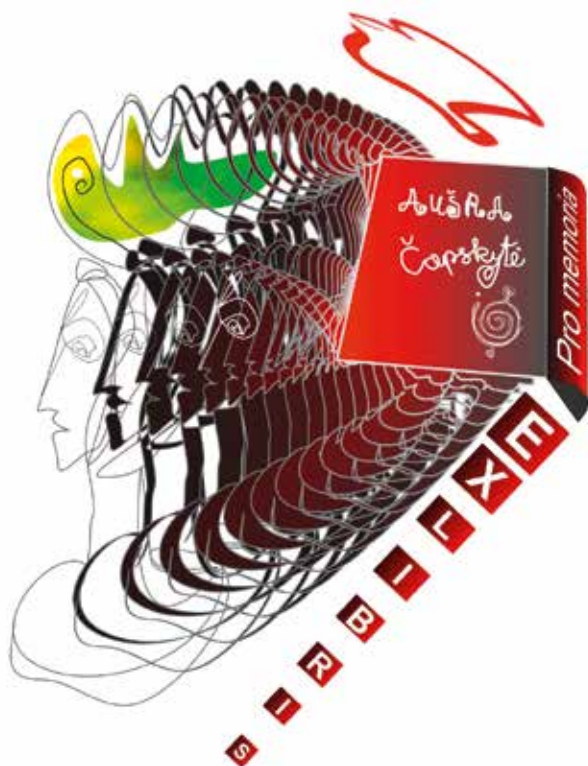
Toliau bendravome nuotoliu, kartu dalyvaudami daugelyje ekslibrisų konkursų ir parodų.

Aušra visada buvo nuoširdi, jautri, išraiškinga be galo darbš-ti krapštukė. Tokią ją jaučiame ir šiandieną.

Arūnas Vaitkus



Arūnas Vaitkus.
Aušra Čapskytė Pro memoria.
2024, CDR. 100x120



Arūnas Vaitkus.
Aušra Čapskytė Pro memoria.
2024, CDR. 105x80

KRYŽIAŽODIS MEDICINAI

AUŠROS ČAPSKYTĖS-ŠARAUSKIENĖS (1966-2023)

ekslibrisai iš Lietuvos medicinos bibliotekos
meno kūrinių kolekcijos

Parodos katalogas

Viršelio nuotraukoje – Aušra Čapskytė-Šarauskienė.

Paroda „Vakarykštės istorijos“ Lietuvos medicinos
bibliotekoje, 2017 m. gruodis.

Nuotraukos iš Lietuvos medicinos bibliotekos archyvų

Katalogą sudarė Regina Vaišvilienė

Maketas ir dizainas Birutės Vilutienės

Redagavo Janina Valančiūtė

Leidėjas Lietuvos medicinos biblioteka